



Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

ORIGENES DE ALEJANDRO MAGNO

(Destino para apasionados de la historia)

9 Días - SEMANA SANTA (12 al 20 Abril)

Descuento 5 %
para reservas
anticipadas antes
del
20 de Enero

Un viaje muy especial con transporte en avión, todas las visitas y entradas incluidas dirigidas por la doctora en Historia Antigua **Eva Tobalina Oráa**. Hoteles de primera categoría, **Pensión completa**, Etc.

Un viaje a la tierra que vio nacer a **Alejandro III, el Magno**, simplemente **Alejandro Magno**. Nació en agosto de 356 a C. en la ciudad de Pella, capital de Macedonia, actual Grecia. Hijo del Rey Filipo II y de la princesa Olimpia. Durante



nuestro viaje conoceremos los lugares por los que Alejandro comenzó su aventura y conquistas forjando así el mito y leyenda que hoy todos conocemos. Su imperio se extendía desde el mar Adriático (*Jónico entonces*) hasta el río Indo. Promovió y divulgó la civilización helénica y el pensamiento helénico en todo ese imperio inmenso. En 10 años, que duró su campaña, fundó 70 ciudades entre las cuales 16 llevaban su nombre. En este viaje nos acompañará, la Doctora en historia antigua, Eva Tobalina. Acompáñanos.



Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

ITINERARIO

12 Abril MADRID - TESALONICA

Presentación en el Aeropuerto Barajas, y salida en vuelo de línea regular con dirección Tesalónica, vía Frankfurt. Llegada y asistencia en el Aeropuerto, traslado al hotel, **cena y alojamiento**.

13 Abril TESALONICA - OURANOPOLIS (MONTE ATHOS) ALEXANDROUPOLIS (*Pensión Completa*)

Desayuno y salida hacia Ouranopolis donde embarcaremos para hacer un crucero de unas 3 horas aproximadamente bordeando la costa del Monte Athos, lo que nos permitirá hacer una visita mágica desde donde divisaremos distintos monasterios

***Monte Athos:** El Monte Athos es tan importante para los griegos como la Acrópolis. Tiene la peculiaridad de ser la única república monástica del mundo y está compuesta por 20 monasterios, algunos contruidos sobre acantilados u otros con más de mil años de antigüedad.*

Alrededor de 1.700 monjes Ortodoxos viven aquí, vestidos en sotanas y mitras negras. El acceso al Monte Athos está muy limitado y, en todo caso, las mujeres no pueden ni acercarse a 500 metros de la zona.





Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR



Este crucero nos acercará a las orillas de la península de Chalkidiki, lo que es el "tercer dedo" de esta península oriental de la provincia de la Calcídica y todos, tanto mujeres como hombres podremos disfrutar del paisaje que nos ofrece este mágico lugar con monasterios sobre acantilados.

Será toda una experiencia.

Regresaremos a Ouranópolis. **Almuerzo en un restaurante local.** Continuación de nuestro viaje hasta **Alexandrópolis.** Llegada, cena y alojamiento.

***Alexandroupolis.** Literalmente "la ciudad de Alejandro". El historiador griego Plutarco, nos informa que fue fundada por Alejandro Magno en el año 340 a.C. Hoy es una ciudad portuaria, moderna y bien urbanizada, capital de la provincia de Ebro.*

Tiene fama por una muy famosa fiesta de la vendimia que se celebra en los primeros quince días del mes de Agosto. En su Ayuntamiento se conserva una pequeña colección arqueológica, con los hallazgos encontrados en la región, especialmente en la cercana y antigua ciudad de Feras, así como en Didimotikhón, patria chica de la noble familia de los Cantacucenos, que dio varios emperadores a Bizancio.

14 Abril ALEXANDROUPOLIS - Isla de SAMOTRACIA (Pensión Completa)

Desayuno en el hotel y salida hacia el puerto. Embarque a las 08:30 hrs (embarcamos también el autocar). Navegaremos como unas 2 hrs para llegar a la isla de Samotracia.

***La isla de Samotracia** (Samothraki en griego) es una pequeña isla de Grecia. Tiene forma de una elipse y se encuentra en el norte del mar Egeo. Se ubica en el distrito de Ebro, en la Región de Macedonia Oriental y Tracia.*



Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

*Durante toda la época antigua fue centro espiritual y religioso muy importante por su Santuario de los Grandes Dioses, sede de importantes ceremonias religiosas helénicas, “los Misterios de los Caviros”. En este santuario se encontró la famosa estatua de mármol de 2,5m de altura de “Níke”, conocida como la **Victoria de Samotracia**, que data de alrededor del 190 a.C.. Fue descubierta en el año 1863 por el arqueólogo francés Charles Champoiseau, y llevada al Museo del Louvre en París, donde ahora se encuentra.*

Visitaremos el área arqueológica de la ciudad antigua de Samotracia así como el Museo Arqueológico. A continuación Visita Panorámica de la isla y **almuerzo en un pueblo pintoresco.**



Entre los que visitaron este santuario para ser iniciados en el culto de los Misterios, fue el rey Filipo II de Macedonia, quien en este lugar sagrado conoció a la sacerdotisa Olympiás con la que se caso y de esta unión nació Alejandro Magno.

También en este santuario estuvieron para ser iniciados: Alejandro Magno, el rey Lisandro de Esparta, el rey Lucio Calpurnio Pisón Cesorino, suegro de Julio César, y otros más. Este santuario estaba abierto tanto a los esclavos como a las personas libres y era similar al Santuario de Eleusis (*muy cerca de Atenas*), ambos muy famosos en todo el mundo antiguo. Samotracia fue habitada por primera vez por Pelasgos y Cários, y posteriormente por los tracios. A finales del siglo VIII a.C., la isla fue colonizada por los griegos de Samos, por ello el nombre de Samotracia (*Samos de Tracia*).

Terminada la visita de la isla ya por la tarde, regreso a puerto y embarque de regreso a Alexandroupolis. **Cena y alojamiento en el hotel.**



Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

15 Abril ALEXANDROUPOLIS - ZONI MESIMBRIA - ABDIRA - XANTHI KAVALA. (Pensión Completa)

Desayuno en el hotel y a las 08:00 hrs salida hacia la ciudad antigua de Zoni-Mesimbria. Llegada y visita.



A finales del siglo VII a.C., colonos griegos de Samotracia construyeron en la costa sureste de Tracia, entre el Ismaro y el Ebro, una serie de ciudades-fortaleza que Heródoto llama "Las murallas de Samotracia". Estas colonias fueron, de oeste a este, **Zóni-Mesimbria**, Dris, Sali, Tempira y Jarácoma. De ellas, sólo una, **Zoni-Mesimbria**, ha sido identificada y excavada

sistemáticamente. Esta ciudad fue fundada en el siglo VI a.C. y alcanzó su apogeo en el período comprendido entre la época clásica y la mitad del siglo IV a.C..

Fue miembro de la Primera Liga Marítima ateniense, contribuyendo a la liga con 2 talentos (una suma muy elevada en aquel entonces), lo que demuestra el alto nivel económico de esta ciudad.

Pasó al dominio macedonio en el año 356 a.C.. Por esta ciudad paso Alejandro Magno durante su campaña hacia Persia y tomó municiones y soldados voluntarios.

Después de la visita de Zoni-mesimbria salida hacia la Ciudad antigua de Abdira (patria de los famosos filósofos, Leucipo, Demócrito y Protágoras). Visita "in situ" de la pequeña Area arqueológica y del importante Museo arqueológico.

Abdira fue una importante colonia jonica, célebre en la historia por la gran escuela que allí fundó el filósofo Leucipo (maestro de Demócrito) a finales del siglo V a. C., y cuyo representante más conocido fue Demócrito, considerado el padre de la teoría de los átomos. También nació allí el filósofo y sofista Protágoras, del que nos habla Platón.



Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

La historia se repite, porque de estas mismas tierras Tracias, en las que vivió el filósofo Demócrito, era también el famoso matemático y físico griego Constantino Karatheodorís (nació en 1873 y murió en 1950). Maestro de Albert Einstein (se conocieron en 1913 en Berlín) y fue promotor de la Teoría de la Relatividad. Sus trabajos científicos se encuentran en las colecciones de la Universidad de Goettingen así como copia de los mismos en varias universidades de los Estados Unidos.

Lo que hoy se puede ver de la antigua ciudad, circundada por dos murallas de



época helenística, es poco, porque continúan las excavaciones. Por esta ciudad paso Alejandro Magno durante su campaña hacia Persia donde se suministro de soldados y armamento.

A continuación salida hacia la ciudad de **Xánthi**. Ciudad pintoresca, muy bonita y capital de la homónima provincia. Visita panorámica de la ciudad y **almuerzo** en la misma.



Después del almuerzo salida hacia Kavala. Muy bonita y pintoresca ciudad, construida en forma de teatro antiguo, y capital de la homónima provincia. Llegada y Visita panorámica de la ciudad.

Cena y alojamiento en el hotel de Kavala.



Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

16 Abril KAVALA - FILIPOUS - AMFIPOLIS - STAGIRA TESALONICA (*Pensión Completa*)

Desayuno en el hotel y a las 08:00 hrs salida hacia Filipous. Visita del área arqueológica y del museo arqueológico.

Filipous. *Su nombre nos dice quién fue su fundador, nada menos que el rey Filipo II de Macedonia, una de las mentes más notables de la historia no ya de Grecia, sino del mundo. Su enorme talento político y militar ha quedado, por desgracia, eclipsado por ser el padre de Alejandro Magno, cuya gloria ha sobrepasado la de su padre; pero un lector avisado debe saber que gran parte de la campaña increíble que Alejandro realizó en Asia había sido ya trazada por Filipo.*



Sin embargo, la ciudad ya existía aun antes de que el rey Filipo le concediera importancia, debido a su proximidad a las minas de oro del Monte Pangeo. Había empezado como una pequeña colonia de los habitantes de la isla de Tasos, poco antes del acceso de Filipo al trono de Macedonia(en el año 356 a.C.).





Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

En el año 42 a.C., en las inmediaciones de esta ciudad, tuvo lugar la batalla en la que Marco Antonio y Octavio Augusto derrotaron al ejército de los asesinos de Julio Cesar, Casio y Bruto matando a ambos.

Por esta ciudad también pasaría Alejandro Magno en su campaña hacia Persia , rearmándose y tomando voluntarios.

A continuación salida para Amfípolis. Visita del “León de Amfípolis”(Colosal Estatua de marmol), del Area arqueológica y del Museo arqueológico.



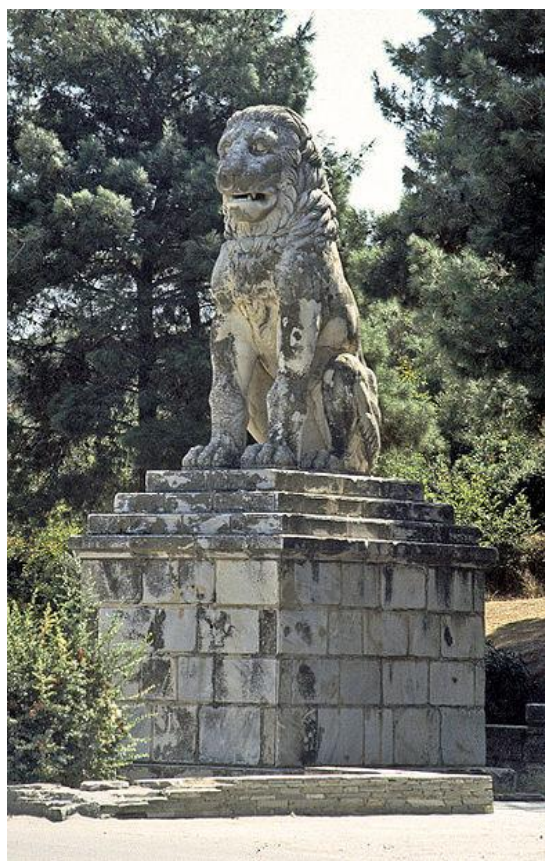
***Amfípolis** fue una ciudad griega de la Antigüedad, en Macedonia oriental, situada en la península semicircular formada por el río Estrimón a 4 kms de su desembocadura. Su nombre se debía precisamente a esa situación (construida en...amfi = ambas, se refiere en ambas orillas del rio, y polis = ciudad). El río la unía con el puerto de Eyón(Hión en griego).*



Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

Colonia Ateniense desde el siglo VI a.C. La deidad principal de la ciudad fue Artemisa Taurópolos o Brauronia. El ciudadano más célebre fue el gramático Zoilo. **Amfípolis** prosperó y fue una de las colonias atenienses más valiosas. Eclipsó a Eyón que acabó convirtiéndose en su puerto, en la desembocadura del río Estrimón. Fue desde entonces el principal punto de apoyo ateniense en Tracia y, como tal, el punto de mira de sus adversarios lacedemonios. Por eso, en 431 a.C., al estallar la Guerra del Peloponeso el general espartano Brasidas había invadido las posesiones atenienses. El general ateniense (e historiador) Tucídides no logró apoderarse de Amfípolis al llegar demasiado tarde. Este fracaso le supuso el exilio a Tucídides, y así, gracias a esto, se dedicó en escribir la *História de la Guerra del Peloponeso* demostrando ser un magnífico historiador (padre de la historia) y un magnífico sociólogo (padre de la sociología).



En 357 a. C., Filipo II conquistó la ciudad y pasó a la Hegemonía Macedónica. Bajo el reinado de Alejandro Magno, Amfípolis fue una importante base naval, y tres de los más célebres almirantes de Macedonia eran originarios de Amfípolis: Nearco, Andróstenes, y Laomedonte, cuya sepultura estaba indicada probablemente por el famoso León de Amfípolis. La flota de trirremes, de Alejandro Magno, salió de este puerto de Amfípolis Eyón, hacia las costas de Asia menor, cuando emprendió, en el año 334 a.C., la campaña contra Persia. Después de la muerte de Alejandro Magno, el 11 de junio de 323 a. C., su viuda Roxana se estableció en Amfípolis.

Después de la visita de Amfípolis salida hacia la Ciudad antigua de **Stágira**. Patria del famoso filósofo **Aristóteles, maestro y tutor de Alejandro Magno**.

Visita de las murallas antiguas de la ciudad que se conservan en muy buen estado y de la pequeña área arqueológica (continúan las excavaciones).



Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

Stágira, en la antigua Grecia era una ciudad en la península de Calcídica, famosa por haber sido el lugar de nacimiento del filósofo Aristóteles. Fue fundada en el año 655 a. C. por colonos jonios. Posteriormente formó parte de la Liga de Delos, dirigida por Atenas, pero la abandonó en 424 a. C.. Como consecuencia, el demagogo ateniense Cleón la asedió en 422 a. C..



Sin embargo, Cleón no logró apoderarse de la ciudad, por lo que fue satirizado en la comedia *Los caballeros de Aristófanes*.

Varios decenios después fue conquistada por Filipo II de Macedonia, que destruyó la ciudad, pero la reconstruyó más tarde en agradecimiento por los servicios de Aristóteles como tutor de su hijo, Alejandro Magno.

Terminada la visita, **almuerzo** en la pequeña ciudad de Olymپیás (lleva el nombre de la madre de Alejandro Magno).

Finalmente salida para Tesalónica. Llegada, **cena y alojamiento en el hotel de Tesalónica**.

17 Abril **TESALONICA - CUEVA DE PETRALONA** (provincia de Calcídica) **TESALONICA. (Pensión Completa)**

Desayuno en el hotel y a las 08:00 hrs salida hacia la Cueva de Petralona, que se encuentra en la provincia de la Calcídica. Visita de la cueva y del museo antropológico.

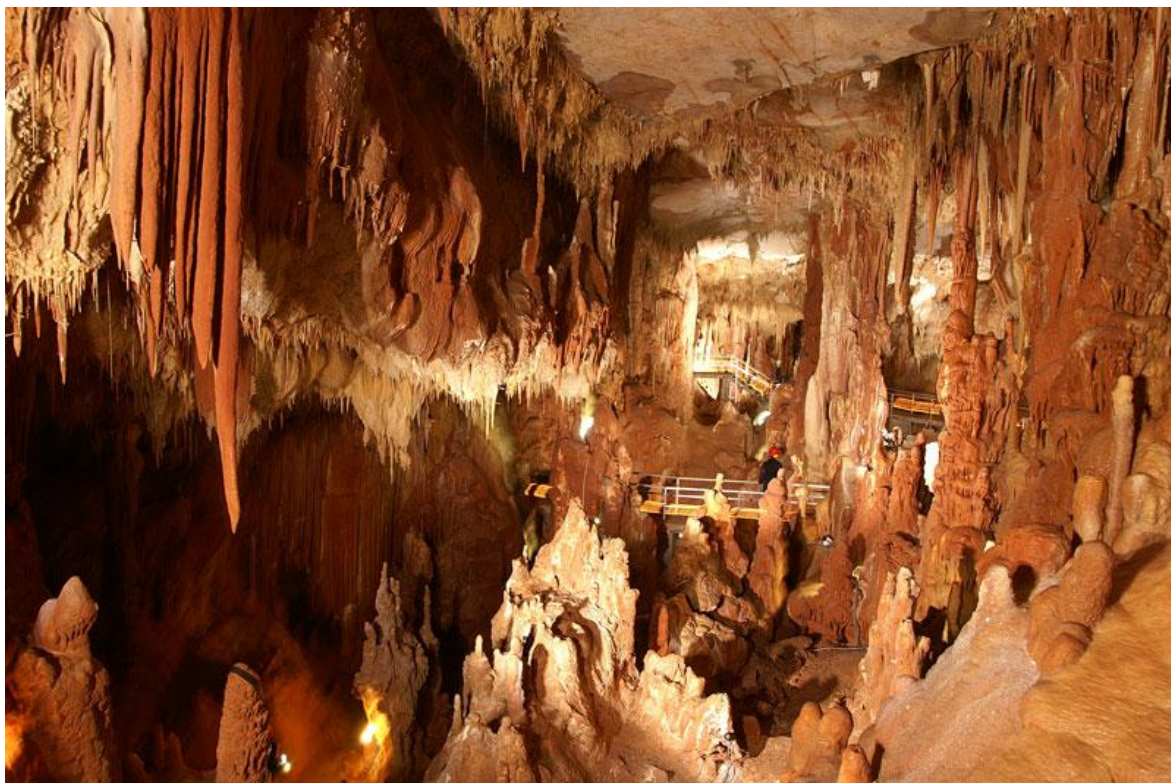
La Cueva de Petralona, es una de las más importantes cuevas de estalagmitas y estalactitas y con muchísimo interés paleontológico. La longitud total de los pasillos, descubiertos hasta ahora, de la Cueva es de 1.500 m y su espacio total ocupa 10.400 metros cuadrados. Las primeras investigaciones empezaron en el año 1959 por el espeleólogo **Ioannis Petrochilos** quien nombró a la cueva "Piedras Rojas".



Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

En 1960 el espeleólogo Christos Sariannidis descubrió en una cueva del monte Katsika, (Petalona), partes de un esqueleto de un homínido adulto, aislado, cubierto de una masa calcárea, pendiente de una estalagmita a 23 cm del suelo. Según el conocido antropólogo Aris Poulianos pertenece a un Homo Erectus Trigliensis que data de hace 11.000.000 de años. El esqueleto se encuentra en el Museo Antropológico de Petrálona.



El mismo año, 1960, se encontró en la cueva el Cráneo de un hombre. El antropólogo Aris Poulianos, lo denominó Archanthropus Homo Sapiens y estimó mediante la resonancia electrónica del giro y conteo de los electrones atrapados, que data de hace unos 700.000 años. Otros antropólogos de distintos países opinan que se le puede datar en unos 600.000 años. Se encontró en el undécimo estrato, entre capas estratigráficas.

El cráneo, junto con otros hallazgos (esqueletos de caballos, de osos, panteras, hienas y de ciervos), está en la Universidad de Tesalónica.

Después de la Visita de la Cueva y del Museo, regreso a Tesalónica y Visita del Museo Arqueológico Nacional y del Antigua Ágora de Tesalónica. Haremos también un recorrido panorámico para conocer los monumentos más importantes



Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

de la ciudad (El Arco de Galerio conocido como “Cámara”, la Torre Blanca que es el símbolo de la ciudad, las Murallas Bizantinas, el precioso paseo marítimo con la estatua de Alejandro Magno, etc.).



Terminadas estas visitas, **almuerzo en un restaurante** en “Ladadika”, zona pintoresca en el centro de la ciudad.

Después del almuerzo Visita de la Iglesia Bizantina de San Demetrio del siglo IV de nuestra era.

Finalmente regreso al hotel. **Cena y alojamiento en el hotel.**

***Tesalónica** (Thessaloniki en griego), fue fundada por el rey Casandro de Macedonia en el año 315 a.C., y le dió el nombre de su mujer y hermana de Alejandro Magno, que se llamaba Thessaloniki. Durante la época Romana adquirió mucha importancia porque pasaba por la ciudad la famosa via Egnatia que unía Roma con Constantinopla. En la época Bizantina era la segunda ciudad más importante del Imperio Bizantino, después de Constantinopla. Hoy en día es una ciudad muy importante, foco cultural y económico de toda la península Balcánica. Tiene 1.200.000 habitantes y es la capital administrativa de las regiones de Macedonia y de Tracia y la segunda ciudad-puerto más importante de Grecia después de Atenas. Se trata de una ciudad muy agradable con un paseo marítimo de diez kilómetros.*





Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

18 Abril TESALONICA- DIO -AIGES (Vergina) -VERIA (Pensión Completa)

Desayuno en el hotel y a las 08:00 hrs salida hacia Díon, que se encuentra “a pies” de la parte noreste de la cordillera del Monte Olimpo. Visita del área arqueológica así como de su museo.

La ciudad de Díon es mencionada por primera vez en las fuentes históricas por Tucídides. El historiador de la guerra del Peloponeso relata que fue la primera ciudad a la que llegó el general espartano Brasidas, durante su expedición del año 424 a.C. a las colonias atenienses de Tracia, cruzando el Reino Macedonio de su aliado el rey Pérdicas II.

La ciudad debe su nombre a la proximidad de un importante santuario de Zeus Olímpico (Díon = de Dios-Zeus). En la tradición mitológica narrada por Hesiodo en “El Catálogo de las mujeres”, Tea, la hija de Deucalión, tuvo dos hijos de Zeus, Magnes y Makedón (epónimo de los macedonios, ambas palabras griegas: magnes = grande-magno y makedón = alto-grande), quienes vivieron en Piería al pie del Monte Olimpo. Según Diodoro Sículo, el rey macedonio Arquelao I otorgó a finales del siglo V a.C. a Díon y a su santuario la importancia que tendría después para el Reino de Macedonia. Instauró una fiesta de nueve días que comprendía concursos atléticos y dramáticos en honor de Zeus y de las Musas.



Díon fue ciudad muy importante en la antigua Macedonia, porque era centro espiritual y religioso. Alejandro Magno antes de emprender su campaña hacia Persia reunió a sus ejércitos en Díon e hizo varias ceremonias en honor de Zeus. Había un templo dedicado a Zeus, y varios templos de culto a Demeter y a Isis.



Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

En las excavaciones se encontró un instrumento musical, data del siglo II a. C., que se llamaba "Hydravlis", precursor del armonio y del órgano. Está expuesto en el museo arqueológico de Díon.



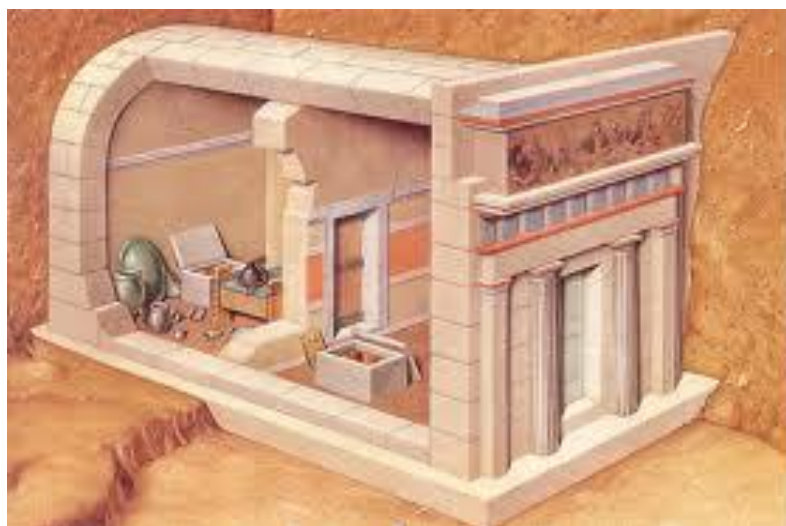
Después de las visitas salida para **Aigés (Vergina)**. La primera y más antigua capital de los macedonios. **En esta ciudad fue proclamado y coronado rey Alejandro Magno.**

Visita de las Tumbas Reales y del área Arqueológica (el Palacio no se visitable pues siguen las excavaciones).

Almuerzo en el pueblo de Vergina.

Aigés (Vergina) fue La primera y la más antigua capital de los macedonios. El año 400 a.C. cuando el rey Arquelao traslado la capital a Pella, la ciudad de Aigés se convertio en una ciudad monumental

Impresionan las Tumbas Reales, especialmente la del rey Filipo II, padre de Alejandro Magno, que se encontró intacta y también la tumba del hijo de Alejandro Magno, Alejandro IV. También otra tumba real que no se sabe a quién pertenece. Todas estas tumbas han sido recubiertas por una





Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

audaz cúpula que da unidad al conjunto funerario, creando un espacio museístico único en el mundo y que ha sido premiado por la **Unesco**. Entrar en este lugar dotado de una luz muy matizada, supone recrear a los ojos del visitante la sensación que tuvo el arqueólogo griego **Manolis Andronikos**, cuando descubrió en el año 1977, nada menos, la tumba del rey Filipo. Es especialmente conmovedor contemplar los objetos personales del rey, hechos de marfil, de oro y de plata. Joyas de todo tipo, de un diseño que ridiculiza las modernas obras de la joyería actual.

En el frontón de la tumba, se representa una cacería del rey Filipo con su hijo Alejandro. Dada la fragilidad del material sobre el que se ejecutó la famosísima pintura griega, por desgracia, sólo tenemos nombres de sus artistas, como los de Apeles y Zeuxis, pero estos frescos nos permiten hacernos una idea de su enorme calidad.



Filipo fue asesinado en **Aigés** (el año 336 a.C.) por un guarda espalda, de nombre Pausanias, al parecer por una conspiración entre su esposa Olimpia y su hijo Alejandro Magno (algo que no está demostrado). Alejandro, después de matar al asesino de su padre fue proclamado rey de los Macedonios, en esta misma ciudad.

Terminadas las visitas, llegada a continuación a Veria. Ciudad importante en la antigüedad y hoy importante también entre las ciudades capitales de la Región de Macedonia Occidental. Capital de la homónima provincia.

Cena y alojamiento en el hotel.



Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

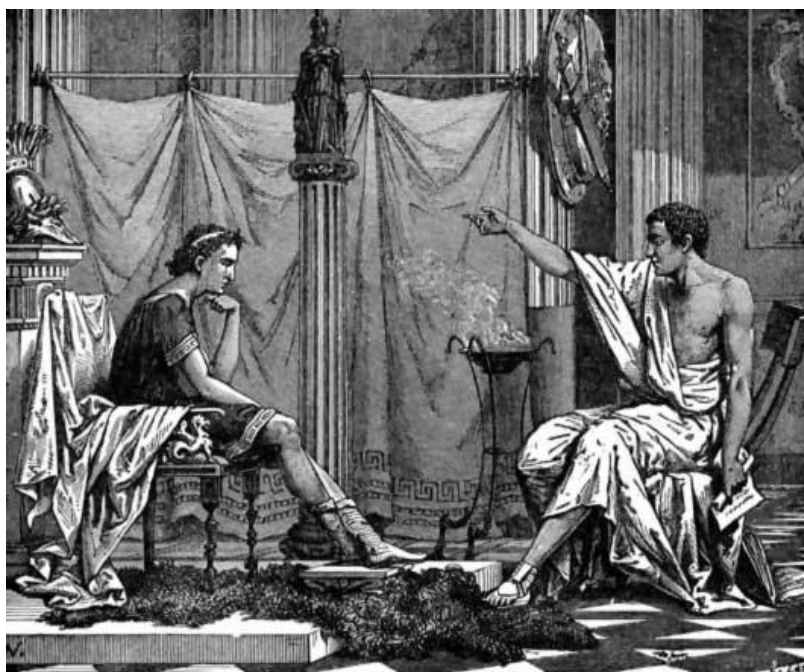
19 Abril

**VERIA - NAOUSA(NAUSSA) - ESCUELA DE ARISTOTELES
EDESSA-PELLA - TESALONICA (Pensión Completa).**

Desayuno en el hotel y a las 08:00 hrs salida hacia Naousa (Naussa)-Leukadia (Leucade) para visitar 2 Tumbas Macedónicas con frescos y pinturas espectaculares.

*Naousa (Naússa), famosa por la calidad de sus vinos, que proceden de viñas plantadas en las laderas del monte Vermion. Allí, en la localidad Leukadia (Leúcade), hay tres magníficas Tumbas Macedónicas del siglo III a.C., pero se permite visitar sólo las dos, **La Tumba de Krisis** y **la Tumba de Los Anthemios**. La fachada de la primera tumba(Krisis), es de dos niveles-pisos y con perfecta combinación de los estilos jónico y dórico, adornada con pinturas y frescos muy bien conservados (representan combates de griegos contra los persas, centauromaquias, etc.). La fachada de la otra tumba(Los Anthemios) es de estilo jónico y su mayor parte está decorada con pinturas de flores y de anthemios, como su nombre convencional indica.*

A continuación llegada a las afueras de la ciudad de Naousa (Naússa) y visita de **la Escuela de Aristóteles** en la que el famoso filósofo tuvo como alumno a Alejandro Magno y a otros jóvenes de la nobleza macedonia, futuros generales de Alejandro.



Los restos de la Escuela de Aristóteles son de un gran interés universal, porque, en este lugar, Aristóteles enseñó a hombres, que luego serían muy importantes en la historia, la filosofía y el pensamiento Helénico. El encuentro de esos dos grandes hombres, Aristóteles y Alejandro, en este lugar llamado Nimfeo

(de las ninfas), influyó mucho en el futuro de la humanidad y sobretodo del mundo



Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

occidental. La estoa de la Escuela se construyó en el año 350 a.C., algunos restos de su tejado están expuestos en el Museo Arqueológico de Veria.

Seguidamente salida para **Edessa**. Capital de la Provincia de Pella. Paseo por la ciudad y visita de las Cataratas, famosas en toda Grecia.

Edessa, antigua capital de la actual Macedonia (ahora lo es Tesalónica), podría describirse como la ciudad del agua, por los canales que la atraviesan y que se desploman en bellísimas cascadas hasta los niveles inferiores de la ciudad.



La muralla de la ciudad vieja parece haber sido construida en el siglo IV a.C., aunque fue a menudo restaurada por romanos y bizantinos. Fue Édessa el cuartel general de Pirro, después de guerrear contra Demetrio, tras el reparto de Macedonia entre Lisímaco, uno de los herederos del imperio de Alejandro, y el propio Pirro, fue Édessa una de las principales fortalezas de la Macedonia occidental. A continuación salida hacia **Pella**. Ciudad muy importante en la época antigua y capital del Reino Macedónico a partir del siglo IV a.C.. En esta ciudad ha nacido y se ha criado Alejandro Magno. Visita del área arqueológica y del museo arqueológico. El museo es muy importante y famoso en todo el mundo por sus impresionantes y en perfecto estado mosaicos macedónicos.



Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

Pella, se encuentra en la llanura central de la región de Macedonia a unos 10 kms al norte del Golfo Termaico. Estaba sobre una colina que dominaba en la Antigüedad un lago cenagoso. A principios del siglo V a.C., estuvo bajo el control de los reyes Teménidas de la ciudad de Argos del Peloponeso.

Se convirtió en la capital del Reino de Macedonia el año 400 a.C., por el rey Arquelaos I,



sustituyendo a Aigés. En la época del Imperio macedonio y durante su mayor esplendor, fue su capital. La decoración del palacio la hizo el gran pintor griego Zeuxis.

Durante estos años de gran auge y esplendor **Pella** fue un centro de cultura famoso en todo el mundo conocido. Una gran mayoría de los intelectuales más

destacados se daban cita en esta ciudad. Eurípides estrenó en ella sus mejores obras de teatro y aquí murió, y los famosos pintores Apeles y Zeuxis estuvieron y trabajaron aquí. También el arte del mosaico nació en esta ciudad. Eran mosaicos contruidos con guijarros de colores de matices muy delicados que creaban unas composiciones de figuras muy bellas.

Era una ciudad muy bonita y muy bien urbanizada con el plan hipodámico. Llegó a rivalizar, en monumentos y belleza, con la ciudad de Atenas. Las inscripciones encontradas durante las excavaciones han demostrado de manera rotunda que el idioma antiguo de los macedonios era el idioma griego.

En esta urbe nacieron Filipo II de Macedonia y su hijo Alejandro Magno, educado por el gran Aristóteles, quien fue otro ilustre huésped.

Terminadas las visitas **almuerzo** en el pueblo de Pella. Finalmente salida para Tesalónica. **Cena y alojamiento en el hotel.**



Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

20 Abril **TESALONICA - MADRID.**

Desayuno en el hotel y a la hora prevista, Traslado al Aeropuerto Makedonia de Tesalónica, para salir en vuelo línea regular hacia Madrid, vía Frankfurt. Llegada a Madrid, fin del viaje y de nuestros servicios.

ORIGENES DE ALEJANDRO MAGNO

(Destino para apasionados de la historia)

9 Días - SEMANA SANTA (12 al 20 Abril)

FECHA DE SALIDA: 12 Abril

Horarios Previstos:

12/04 MADRID - FRANKFURT LH 1121 06:10 08:55
FRANKFURT - TESALONICA A3 531 11:05 14:45

20/04 TESALONICA - MUNICH A3 500 08:00 09:20
MUNICH - MADRID LH 1802 11:30 14:15

Hoteles: ó similares:

<u>Tesalónica:</u>	H. Makedonia Palace 5****	www.makedionapalece.com
<u>Alexandrópolis:</u>	H. Astir Egnatia 5****	www.classicalhotels.com
<u>kavala:</u>	H. Galaxy 4 ****	www.airotel.gr
<u>Veria:</u>	H. Makedonia 3***s	www.makedoniahotel.gr

Documentación: DNI

Grupo mínimo necesario: 15 personas (25 pax. como máximo)

PRECIOS

Precio por persona en hab. Doble 2.250,00.-Euros
Tasas de Aeropuerto y carburante 275,00.-Euros

Suplemento habitación Individual 330 ,00.-Euros

Nota: Nuestros viajes llevan todas las excursiones y entradas incluidas. No hay excursiones opcionales



Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

El Viaje Incluye:

- Billetes avión línea regular Clase turista
Madrid-- FRANKFURT - TESALONICA y
TESALONICA -MUNICH - MADRID
- Bus gran-turismo y chofer para todas los traslados y visitas
- Estancia en Hoteles 4**** especificados ó similares en hab. Doble con
baño/ ducha.
- Régimen Alimenticio de Pensión Completa (8 Cenas + 7 Almuerzos)
- Visitas incluidas según programa
- Crucero de 3 horas por el Monte Athos
- Viaje en Barco a la Isla de Samotracia
- **Visitas y Entradas a los monumentos según Itinerario**
- **Guía local en Español**
- **Guía Cultura, Arte y Viajes: Doctora en Historia Eva Tobalina Oráa**
- Guía - acompañante de Viajes Redondo
- Documentación detallada del viaje
- Seminario-Presentación del viaje 15 días antes de la salida
- Seguro de Asistencia en Viaje
- Seguro de Anulación Incluido por el importe total del viaje
- Todo lo especificado

El viaje no incluye

- Las comidas no mencionadas en el programa
- Bebidas en las comidas
- Todos los extras de carácter personal
- Todo lo no especificado



Cultura, arte y viajes

EL ENCUENTRO CON EL ARTE DE VIAJAR

Gastos de Cancelación:

Este viaje está sujeto a condiciones especiales con los siguientes Gastos de Cancelación, además de regirse por las condiciones generales que puede ver en el apartado "Condiciones Generales de Viaje"

- * Una vez efectuada la reserva, cualquier cancelación tiene unos gastos de gestión de 60,00 €uros
- * 60 -45 días 10%
- * 45 - 30 días 20 %
- * 30 - 15 días 30 %
- * 14 - 10 días 40 %
- * 09 - 07 días 70 %
- * 06 - Salida 100 %

Reservas: pueden realizar sus reservas enviando un correo electrónico a nuestra dirección de email redondo@culturayviajes.com indicando su nombre completo y teléfonos de contacto o llamando por teléfono a nuestra oficina en Madrid donde también atenderemos sus consultas Tlf: 91 367 13 00, o pasando por nuestra oficina en C/ Vicente Espinel 3 – Metro: Pueblo Nuevo (MADRID)

Ingreso de depósito de reserva: en la cuenta de Viajes Redondo S.A. en el Banco Popular: 0075 0167 24 0601730957 de **500 Euros** por persona para confirmar su plaza, y enviar el comprobante por email o al fax 91 4085981 indicando el nombre de los pasajeros.

Pago total/final: se realizará mediante ingreso o transferencia a la misma cuenta 30 días antes de la salida